

Concorso Internazionale di Ex Libris e Brevi Novelle

**IL BOSCO STREGATO**

**SALONE DEL LIBRO DI TORINO**

Lunedì 18 ottobre - ore 15:30-16:30 - Sala Arancio

# Incontro DA GUTENBERG ALLA LUNA

Le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'alfabeto:  
dai monumenti antichi alla pubblicità, da Gutenberg alla Nasa

Dopo un saluto e un cenno sulla nascita e sviluppo delle associazioni culturali Solstizio d'Estate e AIMSC, l'incontro verterà sull'evoluzione degli stili dei caratteri attraverso la loro successione, dal medievale - gotico, rinascimentale, barocco, rococò, neoclassico, transizionale, eclettico, liberty, razionalista - al modernista, fino agli stilemi più rappresentativi del design e dell'editoria del XX e XXI secolo; epoca in cui, proprio sull'uso della parola scritta, le cinque aziende più influenti del mondo (da Google a Facebook) hanno basato il loro successo. I caratteri originali che

verranno illustrati provengono dall'atelier tipografico settecentesco della Casa Editrice Tallone, dove sono stati collezionati nel corso dei secoli grazie al succedersi di undici generazioni di maestri tipografi. In particolare, l'atelier, fondato a Dijon all'epoca della Rivoluzione Francese da Jean Baptiste Noellat, apparteneva a fine Ottocento alla famiglia Darantiere, e, dal 1908, a Maurice - quest'ultimo molto famoso nel mondo artistico ed editoriale parigino - dal quale Alberto Tallone, libraio antiquario a Milano (diventato suo apprendista nel 1931), lo acquistò nel 1938.

## Relatori

### **TOMMASO LO RUSSO**

Gornalista, Presidente dell'Associazione Solstizio d'Estate - Festival dei Saperi e dei Sapori Onlus.

### **GIORGIO MONTECCHI**

Presidente dell'Associazione Italiana dei Musei della Carta e della Stampa.

### **ELISA TALLONE**

Terza generazione della Casa Editrice Tallone, fondata a Parigi nel 1938, nota e apprezzata per la perfezione tipografica e la rarità delle sue produzioni. Ogni edizione è un'opera d'arte interamente composta a mano, in cui la ricerca estetica finalizzata alla migliore esperienza di lettura possibile si combina con la correttezza filologica delle opere poetiche e letterarie.

LA PARTECIPAZIONE ALL'INCONTRO È GRATUITA MA È NECESSARIO REGISTRARSI SCRIVENDO A:  
[info@boscostregato.com](mailto:info@boscostregato.com) o alla Segreteria AIMSC: [valterviscardi@libero.it](mailto:valterviscardi@libero.it)